

Architecture, frugalité énergétique et volupté thermique

Sommes-nous condamnés à vivre dans des bouteilles thermos ? Devons nous accepter que des cadres réglementaires toujours plus stricts viennent contraindre, pour la bonne cause, formes et usages des bâtiments ?

Dans l'ambiance sécuritaire contemporaine, la culture réglementaire française se prépare à imposer directives, normes, obligations de moyens au delà de toute réflexion culturelle élargie

Alors qu'un nouveau paradigme environnemental s'esquisse, il est plus important de penser le propos architectural à sa racine, d'ouvrir des pistes que la modernité architecturale avait délaissées pendant qu'elle magnifiait ses dimensions spatiales, lumineuses, structurelles. Dans un très bel ouvrage¹, Lisa Heschong affirme que notre environnement thermique est aussi riche en connotations culturelles que peuvent l'être nos environnements visuel, auditif, tactile, olfactif. Sauf que la standardisation occidentale technique de "l'air parfait" a contribué à diminuer notre résistance thermique et à détériorer nos mécanismes sensitifs.

Notre ambition de frugalité énergétique doit être l'occasion d'une aventure architecturale et sensorielle plus généreuse : moment de remettre en cause notre thermique des lieux pour s'enrichir de la thermique du corps des Japonais, occasion d'enrichir les logements d'espaces de caractères diversifiés, d'imaginer le recul des équipements au profit de solutions passives qui «tempèrent» les variations, diurnes, nocturnes, de saisons pour faire des bâtiments des systèmes thermiques vivants, qui nous réinsèrent de manière sensible dans le vivant des climats tout en ouvrant des occasions de rencontres empathiques avec nos conditions planétaires.

L'article présentera des exemples architecturaux divers pour illustrer cette ambition.

Xavier Bonnaud et Stéphane Berthier, architectes
Agence MESOSTUDIO

Xavier Bonnaud est professeur à l'école d'architecture de Clermont-Ferrand, docteur en urbanisme, membre du Gerphau, (Groupe d'études et de recherches Philosophie, architecture et urbanisme), Dernier ouvrage publié, *De la ville au Technocosme*, ed de l'Atalante, 2008

Stéphane Berthier est maître-assistant à l'école d'architecture de Versailles, où il enseigne la culture constructive en relation avec les enjeux environnementaux contemporains.

¹ Lisa Heschong, *Architecture et Volupté thermique*, Ed, Parenthèses, 1981 pour la traduction française, *Thermal delight in architecture*, MIT Press, 1979, pour la première édition.